

Zápis z hodnocení komise způsobem *per rollam* k ocenění projektů přijatých na základě výzvy programu Umění pro město / TriangulUM 2021

Výsledky hodnocení komise ze dne 21. 7. 2021, Galerie hlavního města Prahy

Členové komise:

Nezávislá část (externí členové):

Prof. Ing. arch. Jan Šépka – předseda komise

Prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D.

Mgr. Gabriela Kotiková, Ph.D.

doc. Mgr. Petr Pokorný, Ph.D.

doc. Ing. Matouš Jebavý, Ph.D.

Závislá část (interní členové):

Mgr. Marcela Straková, zástupce Komise pro umění ve veřejném prostoru MHMP

MgA. et Bc. Jan Trejbal, platforma D4L + Neolokátor, člen produkčního týmu

Mgr. Jitka Hlaváčková, Ph.D., kurátorka GHMP

Ing. Petr Hejl, MČ Praha-Suchdol, host

Průběh výběrového řízení:

Projekt TriangulUM 2021 se letos zaměřil na okrajové městské části Prahy. V každé městské části se výzvy týkaly třech lokalit s rozdílným městským charakterem – náměstí, park, okrajové či rozvojové území obce.

Pro toto výběrové řízení byl zvolen formát vyzvané soutěže s oslovením konkrétních umělců vybraných kurátorským týmem, a to kvůli nutnosti citlivého a usměrněného zacházení s místem, *geniem loci* i místní komunitou. V každé z vyzvaných soutěží bylo osloveno celkem 5 autorů z řad umělců, architektů a designerů, kteří se dlouhodobě věnují práci ve veřejném prostoru, uměleckému výzkumu, práci s komunitou, objektovým realizacím nebo novomediální tvorbě, vždy podle potřeb dané lokality.

Vyzvané soutěže na lokalitu Suchdol – Brandejsův statek se zúčastnili a svůj návrh včetně všech náležitostí odevzdali:

- Pavel Mrkus: *Bílý dům*
- Vladimír Turner: *Wild Wild Horses / Trojský kůň kultury*
- Asociace prostoru: *Pigeon House As a New Cultural Centre*

Původní výzva byla vyhlášena 12. 4. 2021. Z důvodu nutnosti úpravy zadání v této konkrétní lokalitě došlo k odložení data odevzdání soutěžních návrhů na 11. 7. 2021 a současně odložení dílčího zasedání komise na 20. 7. 2021.

Vzhledem k odloženému termínu zasedání hodnotící komise a neúplnému počtu odevzdaných projektů realizační tým navrhl hodnocení způsobem *per rollam*, jež členové komise potvrdili odevzdáním svých hodnocení. Návrhy byly členům komise zaslány emailem dne 16. 7. 2021.

Hodnocení návrhů:

Jednotliví členové komise se individuálně seznámili s odevzdanými návrhy a odevzdali v dohodnutém termínu do 21. 7. 2021 svá hodnocení a komentáře. Realizační tým následně potvrdil přijetí hodnocení děkovným emailem.

Podle zadávacích podmínek vyzvané soutěže komise ocenila a ohodnotila předložené návrhy. Výsledné rozhodnutí z bodového hodnocení a textových komentářů členů komise.

Komise byla oficiálně obeznámena s výsledkem hodnocení a vyzvána k případnému schválení odměn nevítezným projektům do celkové výše 20 000 Kč. Komise mohla vyhlášovatelé též doporučit realizaci dalších projektů, které se neumístily na 1. místě nebo nebyly přímo vybrány k realizaci. Toto doporučení není pro organizátora závazné.

Doporučené návrhy je možné případně realizovat po posouzení finančních a kapacitních možností projektu Triangulum 2021 a programu Umění pro město. Samotný výběr dalších realizovaných projektů pak provede zadavatel a realizační tým projektu.

Komise se usnesla na tomto hodnocení:

Doporučení k realizaci

Vladimír Turner: *Wild Wild Horses / Trojský kůň kultury*

Odůvodnění:

Vladimír Turner: Wild Wild Horses / Trojský kůň kultury

Komise ocenila projekt 1. místem a doporučila jej k realizaci.

Komise ocenila přímou vazbu projektu na charakter hospodářské stavby, tvůrčí a výzkumnou reflexi její minulosti i současnosti a výběr konkrétního tématu, vybízejícího širokou cílovou skupinu. Projekt se může stát iniciačním, pro samotné obyvatele symbolickým vyjádřením osudu Brandejsova statku. Pro návrh ústřední motiv koně je v historii Brandejsova statku přítomen po řadu staletí a je příznačný i pro jeho současné využití. Návrh je srozumitelný a realizovatelný v celé své podobě.

Pavel Mrkus: Bílý dům

Komise ocenila jednoduchost formy a přehledné zpracování projektu. Projekt představuje citlivou uměleckou intervenci do architektury a zrcadlí současný zchátralý stav objektu. Workshopová část nabízí kromě uměleckého výstupu (projekce) také velký potenciál pro

zapojení místní komunity. Nicméně vedení univerzity, které je správcem budovy statku, je proti provádění jakýchkoliv prací přímo na budově. Jedná se o nemovitou kulturní památku, proto je z hlediska památkové ochrany stavby záměr nerealizovatelný.

Asociace prostoru: Pigeon House As a New Cultural Centre

Komise na projektu ocenila šanci nejen upozornit na stav místa, ale přímo do něho vnést nový život, což je však vzhledem k budoucímu stavebnímu záměru problematické. Také ideová náplň (vztahy mezi přírodou a kulturou, environmentální témata) je inspirativní a odpovídá tématům řešeným v širším kontextu lokality.

Zapsal: Jan Trejbal a Zuzana Stejskalová